



LIGHTBOXX WALL

Leuchtwände sind voll im Trend! Egal ob in der Architektur, der Arztpraxis oder in Ihrem neuen Living Office – unsere Lichtsysteme bringen nicht nur Stil, sondern auch eine emotionale Note in jeden Raum. Hinterleuchtete, großformatige Bilder verleihen Ihrem Büro eine beeindruckende Tiefe, die zum

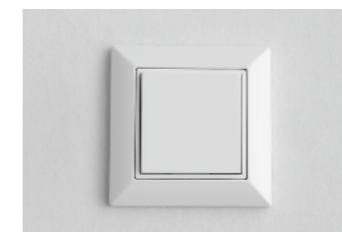
Verweilen einlädt, als könnte man direkt hineinspazieren. Und das Tolle daran? Die Bespannung ist einfach auswechselbar, sodass Sie jederzeit frischen Wind und neue Inspiration ins Büro bringen können. Die passenden Motive finden Sie ganz bequem in unserem Motivkatalog!



Ausstattung und Zubehör



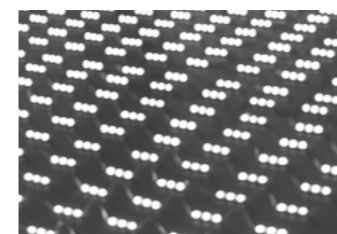
Optionaler Taster im Rahmen



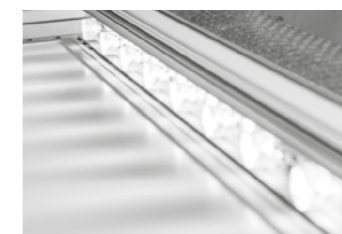
Optionaler Funkschalter



Pulverbeschichtung der Alu-Rahmen
in allen RAL-Farben auf Anfrage



Flächenlicht Rahmentiefe 100 mm,
für eine homogene Ausleuchtung
ab 250 cm Breite und Höhe

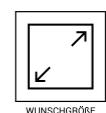


Zargenlicht Rahmentiefe 70 mm

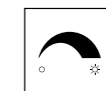
Eigenschaften



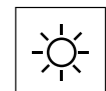
B1



WUNSCHGRÖÖE



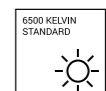
DIMMBAR



UVECHT



DALI STEUERUNG



6500 KELVIN
STANDARD

3000-6500 KELVIN

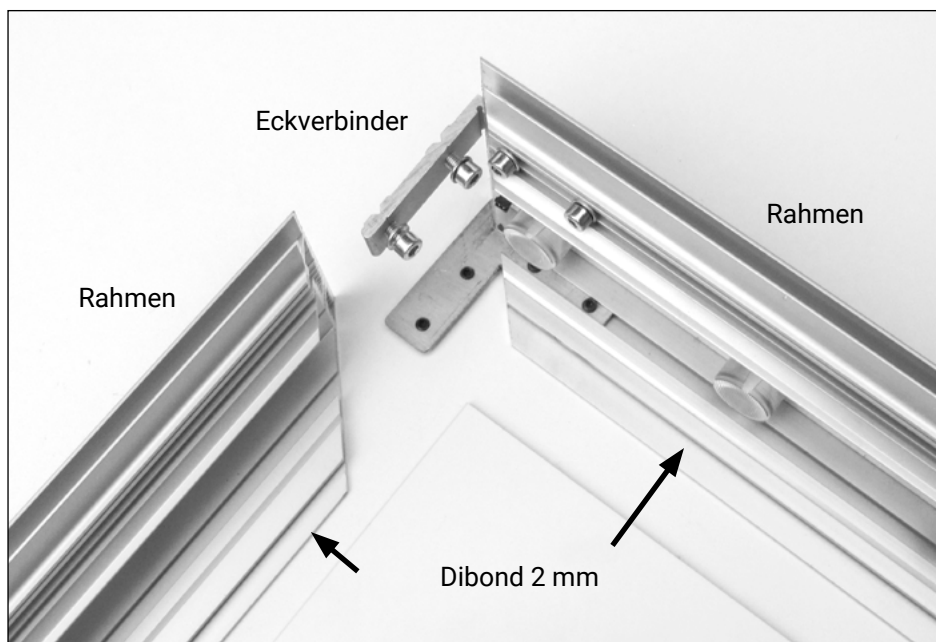
DATENBLATT



SCHALLSAUGER® LED LIGHTBOXX® LB-ES-70

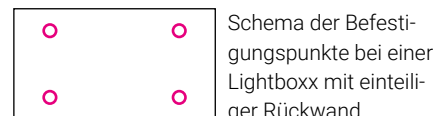
MONTAGEANLEITUNG (LB-ES-70)

Einseitiger Leuchtrahmen mit 70 mm Tiefe,
Zargenlicht und 2 mm Dibondrückwand.

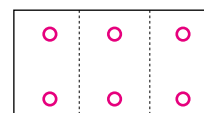


Die Eckverbinder mit den Inbusschrauben fixieren.

Die Rahmenteile an allen Ecken mit den Eckverbindern (EV) zusammenstecken und dabei die Dibondplatte(n) in die rückseitige Nut stecken.
Mehrtellige Rahmenprofile ggf. vorher mit den Längsverbindern (LV) zusammenfügen und mit den Inbusschrauben fixieren.
Bei größeren Rahmen, die z.B. in einer Raumnische montiert werden sollen, empfiehlt es sich, zuerst den Rahmen zusammenzusetzen, und dann die Dibondrückwände nach unten stehendem Schema einzusetzen.
Die Lightboxx wird nun durch die Dibond-Rückwand an die Wand geschraubt.

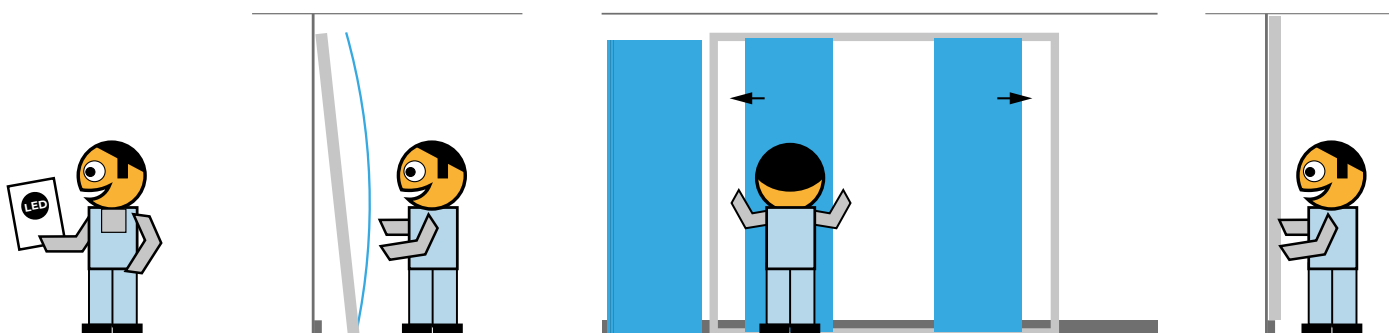


Schema der Befestigungspunkte bei einer Lightboxx mit einteiliger Rückwand ...



und bei mehrteiliger Rückwand.

MONTAGE IN EINER RAUMNISCH



?
07731/2000

Die Schutzfolie von den Dibondplatten entfernen. Dann die Rückwände leicht wölben und in das Profil unten und oben einsetzen. Vorsicht: Dabei nicht die LEDs beschädigen!

Nach und nach alle Rückwände einsetzen und nach außen schieben. Die mittlere Wand als letztes einsetzen.

An der Wand montieren: Heben Sie den Rahmen nicht am oberen Profil, da sich die Rückwände eventuell wieder wölben und herausfallen können. Benutzen Sie ggf. passende Klötzchen um den Rahmen von unten anzuheben.

Bitte beachten Sie ggf. Ihre individuelle Rahmenskizze mit zusätzlichen Hinweisen.



Beispiel Steckverbinder

STECKER VERBINDEN

Wenn der Rahmen montiert ist, können nun die 1fach-, 2fach- und 3fach-Stecker verbunden werden. Jeweils die mit der gleichen Nummer beschrifteten Stecker gehören zusammen. Die Steckerausführung und Aufteilung kann variieren. Ggf. sind die Stecker nicht beschriftet, da es nur eine Möglichkeit zur Steckverbindung gibt.

Beachten sie ggf. Ihre individuelle Rahmenskizze.

Der Anschluss an das Stromnetz muss durch einen Elektriker erfolgen.



TUCH EINSpannen

Spanntuch mit dem Silikonflachkeder in die Nut des Rahmenprofils drücken.



DIMMUNGSGRAD SPEICHERN

Wenn Sie eine LIGHTBOXX mit Taster bestellt haben, können Sie den Dimmungsgrad speichern, indem Sie nach Einstellen der gewünschten Helligkeit einen kurzen Doppelklick auf den Taster tätigen.



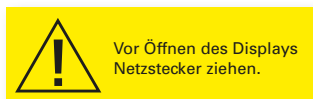
APPSTEUERUNG

Die LIGHTBOXX kann mit der **Tridonic 4remote BT-App** gesteuert werden (Erhältlich im Play Store (Android) oder App Store (iPhone)).
Name der Lightboxx: **LIGHTBOXX_JobNr**
Das Benutzerpasswort ist **Schallsauger2025**
Weitere Infos unter:

<https://www.tridonic.com/de/int/services/software/4remote-bt>

SPEZIFIKATIONEN: BASICDIM WIRELESS G

https://resources.tridonic.com/PDB/Ressource/Web_TR/brochures/de/Inst_basicDIM_Wireless_G2.pdf



Das offene Leuchtdisplay ohne Motivbestückung nicht an den Stromkreis anschließen.
Nur das geschlossene Display am Stromkreis anschließen.

Bitte folgendes beachten:

Die LED-Lightboxx ist nur für den Innenbereich, nicht für den Außenbereich, zugelassen. Es sollte vor Kindern geschützt aufgestellt werden.
Die Lightboxx sollte so positioniert werden, dass ein Umstoßen unmöglich gemacht wird. Im Innenbereich der Lightboxx dürfen keine fremden Gegenstände ein- oder angebracht werden. Die Lightboxx und vor allem das Spanntuch (muss B1 zertifiziert sein) sind vor offenem Feuer zu bewahren.

Ebenfalls ist das Spanntuch nur mit einem trockenen weichen Reinigungstuch ohne chemische Zusätze zu reinigen. Reiben am Tuch kann zu Kratzern führen.
Vor dem Tuchwechsel, Öffnen der Lightboxx, Arbeiten an der Elektrik und den LED's unbedingt Netzstecker ziehen. Nur mit Werkzeug arbeiten. Vor Feuchtigkeit schützen. Bei unsachgemäßer Bedienung oder mechanischer Einwirkung durch nicht zertifizierte Systempartner erlischt die Garantie. Elektroarbeiten nur durch Fachpersonal erlaubt.

Für folgende Produkte:

- Schallsauger mit Motiv (SCH)
- Lightboxx mit Motiv (LB)
- Monolit
- Frameless Picture (FLPIC) -> Details siehe Seite 2

Kundenmotiv

- 40 € Datenübernahme und -prüfung

Motiv von Kasper

- Keine Mehrkosten für die Datenprüfung
- Für Motive aus unserem Archiv beginnend mit Nr. #21... fallen Bildrechte an.
Die einmaligen Nutzungsrechte liegen zwischen 90 € und 250 €, je nach Größe.

Farbton (ähnlich RAL)*

- Keine Mehrkosten für Datenprüfung

Allgemein

Um eine rasche Auftragsabwicklung und letztendlich einen termingerechten Ablauf zu gewährleisten, möchten wir Sie bitten folgende Angaben zu unseren Richtlinien in der Druckvorstufe unbedingt einzuhalten. Dies ermöglicht uns rasch und zuverlässig ein optimiertes Druckergebnis für Sie zu erzielen.

Datenformat

Bitte senden Sie uns druckoptimierte PDF-Daten im CMYK Modus. Reine Bildmotive (z.B. Fotos) können auch als jpg im RGB-Modus angeliefert werden.

- Das Dokumentformat entspricht möglichst dem Maßstab 1:10.
- Maßstab 1:1 nur bei einem Druckformat unter 3 m²
- Umlaufende **Beschnittzugabe** bei **Lightboxx** und **Schallsauger** Textildruck: mindestens **1%**. Bei Maßen unter 250 cm bitte 1 cm anlegen.
- Bei **Frameless Picture** benötigen wir **11 cm** umlaufend Beschnitt. Bedenken Sie bei der Motivauswahl, dass dieser Bereich vom Motiv nicht auf der Vorderseite sichtbar sein wird (siehe Bsp. Seite 2)
- **Keine** Verwendung von Schnitt- bzw. Passmarken, und anderen Druckinformationen.
- Bei vektororientierten Anwendungen alle Schriften möglichst in Pfaden/Kurven umwandeln.
- Alle Farben im CMYK-Modus angeben, Schmuck- bzw. Sonderfarben in CMYK umwandeln.
- Pantone, RAL- und HKS Schmuckfarben können nur annähernd reproduziert werden.
- Pixelorientierte Daten sollten komprimiert werden (JPG-Codierung max. Qualität, TIFF mit LZW-Komprimierung).

Bildauflösung für Ausgabegröße 1:1

Qualität	Sichtabstand	Auflösung
****	0 – 1 m	100 – 150 dpi
***	1 – 4 m	80 – 100 dpi

Betrachten Sie Ihre Daten am Monitor in der 1:1 Ansicht und entscheiden Sie, ob die Auflösung/Bildqualität für Ihr/e Anwendung/Qualitätsempfinden ausreichend ist.

Qualitätssicherung

Wir verarbeiten sowohl CMYK- als auch RGB-Daten. Für ein optimales Ergebnis sollten die Bilddaten über eingebettete Profile verfügen: ISO coated V2 (CMYK) oder Adobe RGB 1998 (RGB). Wenn wir Bilder ohne Profil erhalten, werden diese automatisch unserem Arbeitsfarbraum zugewiesen. Dies kann zu unvorhersehbaren Ergebnissen führen. Wenn besonderer Wert auf Farbübereinstimmung mit einem Original gelegt wird und es auch verfahrenstechnisch möglich ist, muss dem Auftrag ein farbverbindliches Proof beigelegt sein. Auf Wunsch und gegen Verrechnung fertigen wir von Ihren Daten einen Andruck auf das Originalmaterial an.

Datenübertragung

- Bis 5 MB per eMail andernfalls per Downloadlink mit einem Uploadservice Ihrer Wahl.
- Nach Rücksprache können wir ihnen auch einen Zugang zu unserem FTP-Server freischalten.
- Betiteln Sie ihre Druckdaten mit einem eindeutigen Namen nach folgendem Schema (JobNr. aus unserer AB):
kundenname_produk_motivname_160x100cm_JobNr.pdf
z.B.: mueller_SCH_landschaft 1_160x100cm_12345678.jpg

* WICHTIGER HINWEIS:

Die auf unserem Schallsauger akustikTex gedruckten Farbtöne aus unserem Farbfächer („ähnlich RAL“) entsprechen aus produktionstechnischen Gründen nicht zu 100 % den eigentlichen RAL Farbtönen. Bedingt durch die Lichtbrechung auf der Stoffoberfläche, der Stoffwebrichtung und der CMYK 4-Farb-Zusammensetzung des Sublimationsdrucks treten Abweichungen zum RAL Farbton mit gleichem Namen auf.

Für einen verlässlichen Farbgleich bestellen Sie bitte unseren kostenlosen Farbfächer. (Insbesondere wenn unsere Produkte bei der Raumgestaltung im Zusammenspiel mit anderen farblich gestalteten Gewerken korrespondieren sollen (z.B. Wandfarben, Möbeloberflächen, Auslegware etc.)