

LIGHTBOXX TWIN

Freistehende Leuchtwände oder Stelen bieten wir auch mit doppelseitiger Stoffbespannung an. So können gleichzeitig zwei Botschaften mit einer Leuchtstele gesendet werden.

Wie immer einfach wechselbar, zerlegbar und somit transportabel. Ideal für Promotion, Messe, POS, Display und Shop.



Ausstattung und Zubehör



Doppelseitige LIGHTBOXX
mit Standfüßen



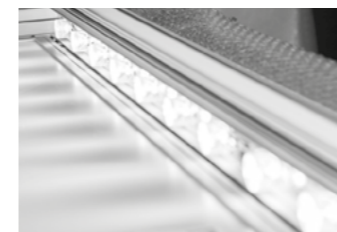
Standfuß ohne Verstärkung
(Rahmen geschlossen)



Optionaler Taster im Rahmen



Optionaler Funkschalter



Zargenlicht Rahmentiefe 100 mm

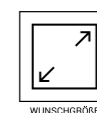


Pulverbeschichtung der Alu-Rahmen
in allen RAL-Farben auf Anfrage

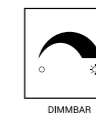
Eigenschaften



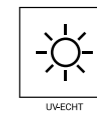
B1



WUNSCHGRÖÖE



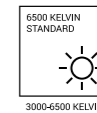
DIMMBAR



UVECHT



DALI STEUERUNG



6500 KELVIN
STANDARD
3000-6500 KELVIN

DATENBLATT



Für folgende Produkte:

- Schallsauger mit Motiv (SCH)
- Lightboxx mit Motiv (LB)
- Monolit
- Frameless Picture (FLPIC) -> Details siehe Seite 2

Kundenmotiv

- 40 € Datenübernahme und -prüfung

Motiv von Kasper

- Keine Mehrkosten für die Datenprüfung
- Für Motive aus unserem Archiv beginnend mit Nr. #21... fallen Bildrechte an.
Die einmaligen Nutzungsrechte liegen zwischen 90 € und 250 €, je nach Größe.

Farbton (ähnlich RAL)*

- Keine Mehrkosten für Datenprüfung

Allgemein

Um eine rasche Auftragsabwicklung und letztendlich einen termingerechten Ablauf zu gewährleisten, möchten wir Sie bitten folgende Angaben zu unseren Richtlinien in der Druckvorstufe unbedingt einzuhalten. Dies ermöglicht uns rasch und zuverlässig ein optimiertes Druckergebnis für Sie zu erzielen.

Datenformat

Bitte senden Sie uns druckoptimierte PDF-Daten im CMYK Modus. Reine Bildmotive (z.B. Fotos) können auch als jpg im RGB-Modus angeliefert werden.

- Das Dokumentformat entspricht möglichst dem Maßstab 1:10.
- Maßstab 1:1 nur bei einem Druckformat unter 3 m²
- Umlaufende **Beschnittzugabe** bei **Lightboxx** und **Schallsauger** Textildruck: mindestens **1%**. Bei Maßen unter 250 cm bitte 1 cm anlegen.
- Bei **Frameless Picture** benötigen wir **11 cm** umlaufend Beschnitt. Bedenken Sie bei der Motivauswahl, dass dieser Bereich vom Motiv nicht auf der Vorderseite sichtbar sein wird (siehe Bsp. Seite 2)
- **Keine** Verwendung von Schnitt- bzw. Passmarken, und anderen Druckinformationen.
- Bei vektororientierten Anwendungen alle Schriften möglichst in Pfad-/Kurven umwandeln.
- Alle Farben im CMYK-Modus angeben, Schmuck- bzw. Sonderfarben in CMYK umwandeln.
- Pantone, RAL- und HKS Schmuckfarben können nur annähernd reproduziert werden.
- Pixelorientierte Daten sollten komprimiert werden (JPG-Codierung max. Qualität, TIFF mit LZW-Komprimierung).

Bildauflösung für Ausgabegröße 1:1

Qualität	Sichtabstand	Auflösung
****	0 – 1 m	100 – 150 dpi
***	1 – 4 m	80 – 100 dpi

Betrachten Sie Ihre Daten am Monitor in der 1:1 Ansicht und entscheiden Sie, ob die Auflösung/Bildqualität für Ihr/e Anwendung/Qualitätsempfinden ausreichend ist.

Qualitätssicherung

Wir verarbeiten sowohl CMYK- als auch RGB-Daten. Für ein optimales Ergebnis sollten die Bilddaten über eingebettete Profile verfügen: ISO coated V2 (CMYK) oder Adobe RGB 1998 (RGB). Wenn wir Bilder ohne Profil erhalten, werden diese automatisch unserem Arbeitsfarbraum zugewiesen. Dies kann zu unvorhersehbaren Ergebnissen führen. Wenn besonderer Wert auf Farbübereinstimmung mit einem Original gelegt wird und es auch verfahrenstechnisch möglich ist, muss dem Auftrag ein farbverbindliches Proof beigelegt sein. Auf Wunsch und gegen Verrechnung fertigen wir von Ihren Daten einen Andruck auf das Originalmaterial an.

Datenübertragung

- Bis 5 MB per eMail andernfalls per Downloadlink mit einem Uploadservice Ihrer Wahl.
- Nach Rücksprache können wir ihnen auch einen Zugang zu unserem FTP-Server freischalten.
- Betiteln Sie ihre Druckdaten mit einem eindeutigen Namen nach folgendem Schema (JobNr. aus unserer AB):
kundenname_produk_motivname_160x100cm_JobNr.pdf
z.B.: mueller_SCH_landschaft 1_160x100cm_12345678.jpg

* WICHTIGER HINWEIS:

Die auf unserem Schallsauger akustikTex gedruckten Farbtöne aus unserem Farbfächer („ähnlich RAL“) entsprechen aus produktionstechnischen Gründen nicht zu 100 % den eigentlichen RAL Farbtönen. Bedingt durch die Lichtbrechung auf der Stoffoberfläche, der Stoffwebrichtung und der CMYK 4-Farb-Zusammensetzung des Sublimationsdrucks treten Abweichungen zum RAL Farbton mit gleichem Namen auf.

Für einen verlässlichen Farbgleich bestellen Sie bitte unseren kostenlosen Farbfächer. (Insbesondere wenn unsere Produkte bei der Raumgestaltung im Zusammenspiel mit anderen farblich gestalteten Gewerken korrespondieren sollen (z.B. Wandfarben, Möbeloberflächen, Auslegware etc.))