



# FRAMELESS CUSTOM CUT

## Cut out – plan in – hang on – light up.

Mit FRAMELESS CUSTOM CUT wird unsere bewährte Frameless-Platte neu definiert: Logos, Formen und Farben lassen sich individuell gestalten, um jede Raumidee präzise umzusetzen. Die Platten können ganz einfach mit 0,6 cm breiten Fugen erweitert werden, sodass auch großflächige Wände optisch nahtlos realisiert werden können.

Wählen Sie vorgefertigten Designs aus oder passen Sie diese flexibel im Pcon Planner an. Ob Ausschnitte für Bildschirme, Pflanzen, hängende Lampen oder Regale – alles ist möglich. Individuelle Farben und LED-Bänder setzen kreative Akzente und machen Ihr Design einzigartig. Ihre Vision, unsere Umsetzung – grenzenlos und perfekt abgestimmt.



LED-Bänder zum nachträglichen Einbau. Auch in RGB erhältlich. Steuer- und programmierbar via Smartphone



Fugenbreite 0,6 cm

## Montage und Platzierungsmöglichkeiten



Erhältlich in Weiß oder individuell lackiert



Wandabstandshalter

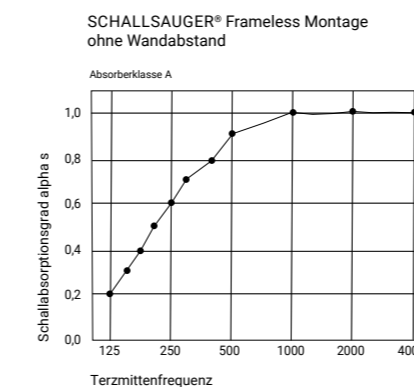


Montage mit Montagekleber

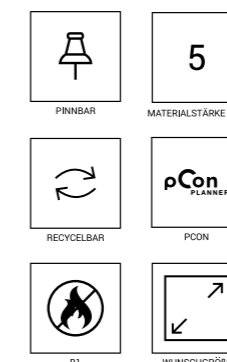


S Haken zum Abhängen von leichten Dekorationen

## Akustische Werte



## Eigenschaften



DATENBLATT



# LET'S TALK ABOUT FACTS.

Dieses Produkt ist nicht mit anderen vergleichbar. Es besteht nicht aus Glasresten, Glaswolle, Schaumgummi oder Schaumstoff aus Melaminharz.

Als zukunftsorientiertes Unternehmen gehört es zu unserer Philosophie, verantwortungsvoll mit unserer Umwelt umzugehen. Hierzu zählt nicht nur, am eigenen Standort den Rohstoff- und Energieeinsatz auf ein Minimum zu reduzieren, sondern auch die selbstgesetzten Ziele einer hausinternen Klimaneutralität für alle unsere Produkte bis 2027 zu erreichen. Bereits jetzt beziehen wir 70% unserer Energie aus eigenen Photovoltaikanlagen. In Planung befindet sich ein neues hochmodernes zusätzliches Werk, wo wir alle unsere Umweltvisionen umsetzen werden.

OEKO-TEX®  
CONFIDENCE IN TEXTILES  
STANDARD 100



B1



## SCHALLSAUGER® FRAMELESS

Technische Eigenschaften:

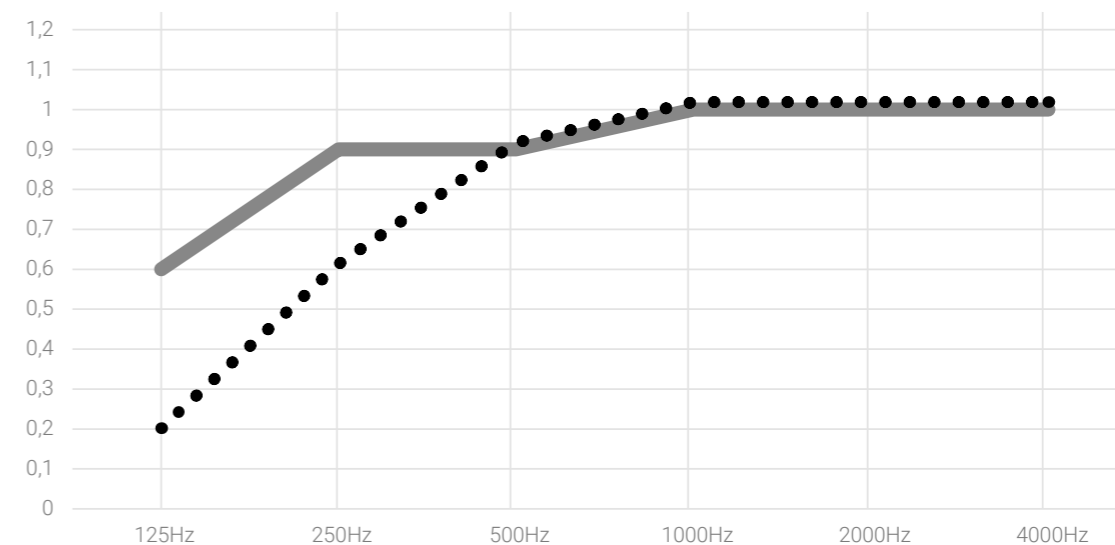
- Schallabsorber Klasse A
- Schwer entflammbar B1 nach DIN 4102-Teil 1
- 60% Faseranteil aus recycelten PET-Flaschen
- 100% recyclingfähig
- Hautsympathisch
- Allergikerfreundlich
- Atmungsaktiv
- Ohne chemische Zusätze
- Ökotex Standard 100 zertifiziert
- Sicher gegen Schimmelpilzbefall nach DIN IEC 68, Teile 2-10

## FRAMELESS PICTURE / COLOR

Technische Eigenschaften Stoff und Druck:

- Weißes Polyestergewebe aus 100% PES; 310 g/m<sup>2</sup>
- Zertifiziert nach Ökotex Standard 100
- Flammhemmend ausgerüstet nach Brandschutzklasse B-S1,d0 nach DIN EN 13501-1 kein Rauch, kein brennendes Abfallen/Abtropfen
- UV-beständig. Farbechtheit nach DIN EN ISO 105-B02
- Im Thermo-Sublimationsdruck veredelt
- Offenporig, abwaschbar und kratzfest
- Hautfreundlich dank wasserbasierenden Farben
- Ohne gesundheitsschädliche Ausdünstung

## SCHALLSAUGER® FRAMELESS Kurvenvergleich Schallabsorption



Material	Q <sub>w</sub>	125Hz	250Hz	500Hz	1000Hz	2000Hz	4000Hz
— SCHALLSAUGER® FRAMELESS / 50mm, 3200 g/m <sup>2</sup> , mit 400 mm Abhang a <sub>w</sub> = 1,00		0,6	0,9	0,9	1	1	1
••• SCHALLSAUGER® FRAMELESS / 50mm, 3200 g/m <sup>2</sup> , ohne Abhang	a <sub>w</sub> = 0,90	0,2	0,6	0,9	1	1	1

## Technisches Datenblatt

Bezeichnung	Flächengewicht	Stärke	Einbau
SCHALLSAUGER FRAMELESS	3200 gr/m <sup>2</sup>	50mm	Ohne Abhang

- Thermisch verfestigter Vliesstoff aus 100% PES-Stapelfasern
- Faseranteil aus recycelten PET Flaschen: ca 60%
- Minimale Sorptionsfeuchte um 1,02% nach DIN 52620
- Widerstandsfähigkeit ggü. Pilzen (DIN EN ISO 846:2019)
- Resistent gegen Ungezieferbefall und Hausstaubmilben
- Hautsympathisch
- Recyclingfähig
- Allergikerfreundlich
- Ökotex Standard 100 zertifiziert
- Ohne chemische Zusätze

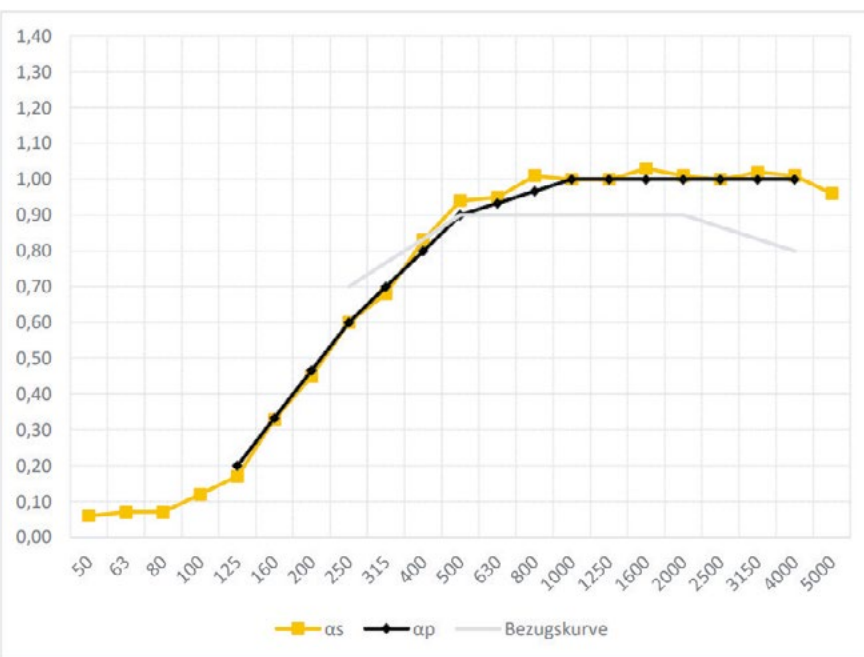
**Klassifizierung des Brandverhaltens nach DIN EN 13501-1:2018** **B-s1, d0**

### Hallraum und Messmethode:

Messmethode:	Abgeschaltetes Rauschen		
Vol. Hallraum:	391,6 m <sup>3</sup>	Raumoberfläche Hallraum:	322,2 m <sup>2</sup>
Temp. Messung leer:	21,7 °C	Temp. Messung mit Prüfling:	21,7 °C
Rel. LF Messung leer:	48,6 %	Rel. LF Messung mit Prüfling:	49,4 %
Luftdruck leer:	97,9 kPa	Luftdruck mit Prüfling:	97,8 kPa

### Messung des Schallabsorptionsgrades nach DIN EN ISO 354:2003-12

Frequenz f (Hz)	Terzen $\alpha_s$ (-)	Oktaven $\alpha_p$ (-)
50	0,06	0,05
63	0,07	
80	0,07	
100	0,12	0,20
125	0,17	
160	0,33	
200	0,45	0,60
250	0,60	
315	0,68	
400	0,83	0,90
500	0,94	
630	0,95	
800	1,01	1,00
1000	1,00	
1250	1,00	
1600	1,03	1,00
2000	1,01	
2500	1,00	
3150	1,02	1,00
4000	1,01	
5000	0,96	




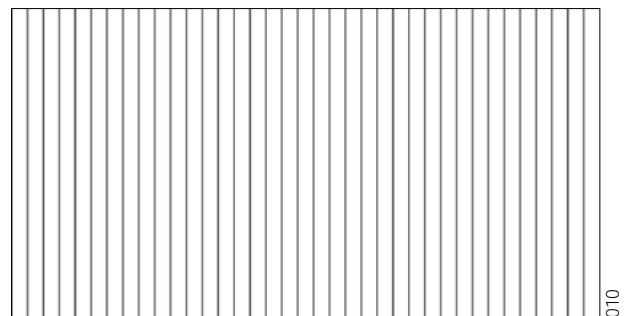
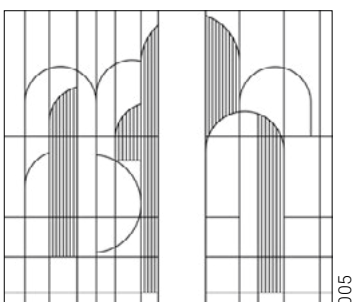
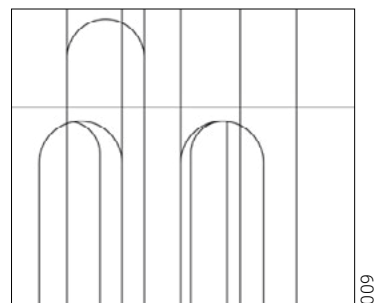
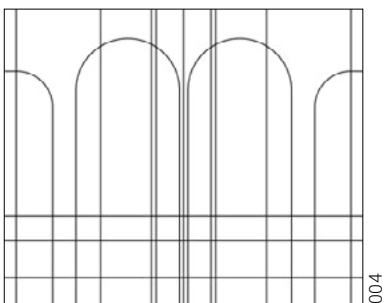
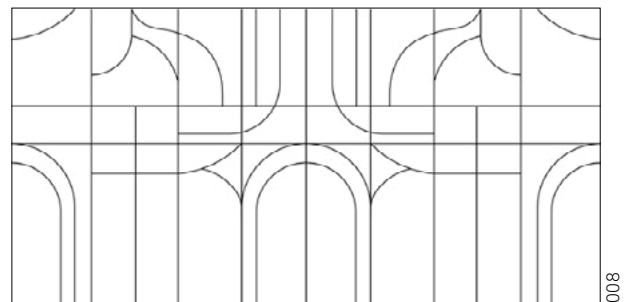
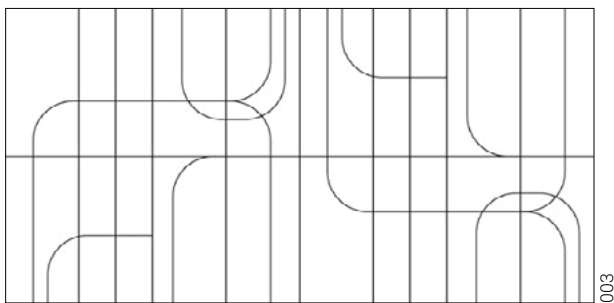
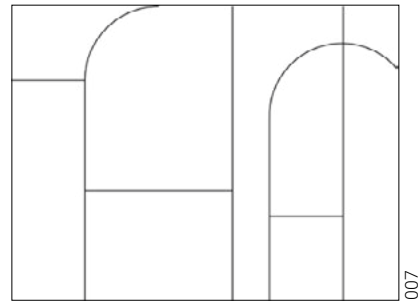
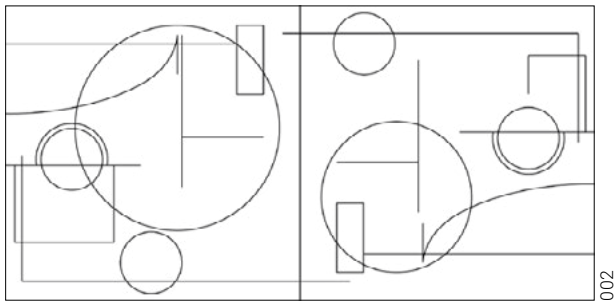
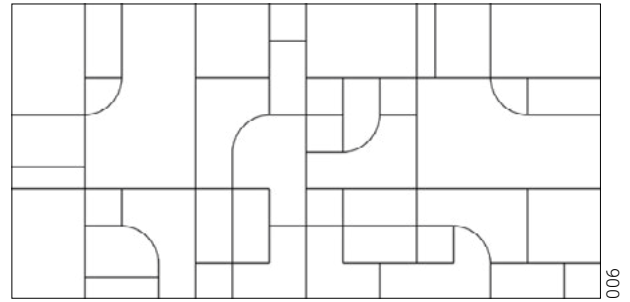
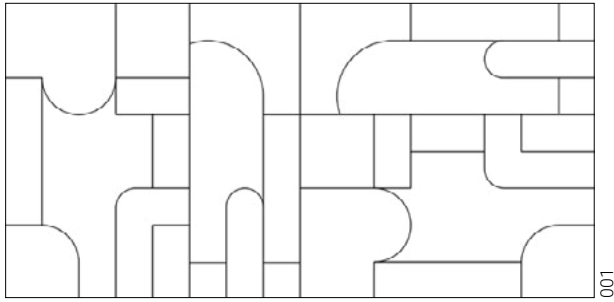
Bewertung nach DIN EN ISO 11654/97

$\alpha_w$	0,9
Absorberklasse	<b>A</b>

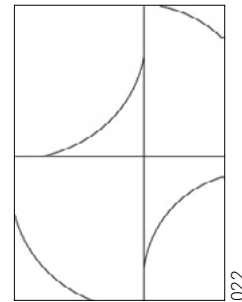
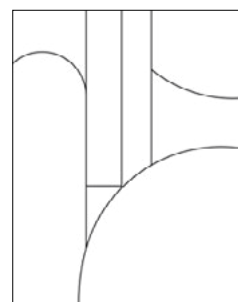
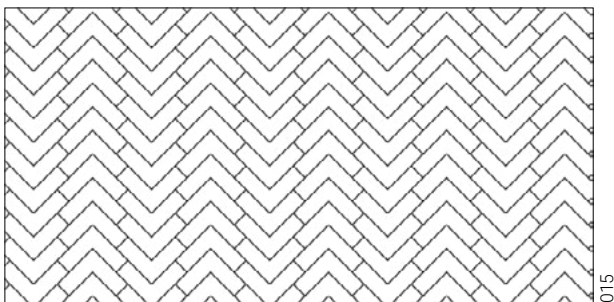
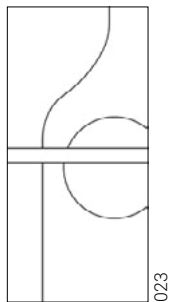
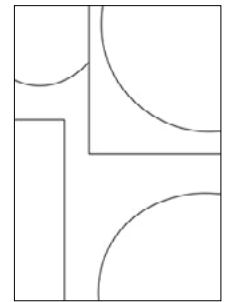
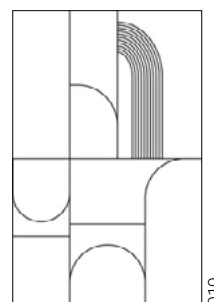
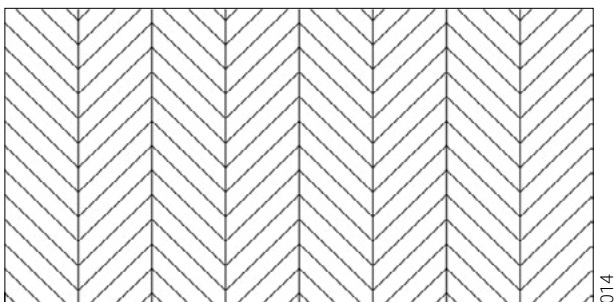
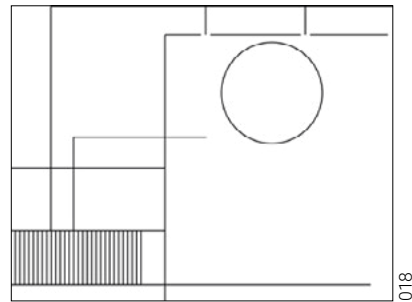
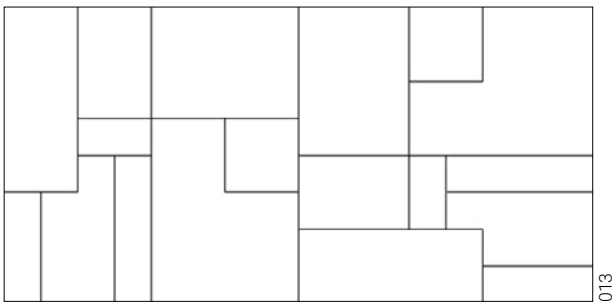
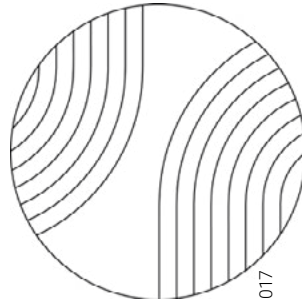
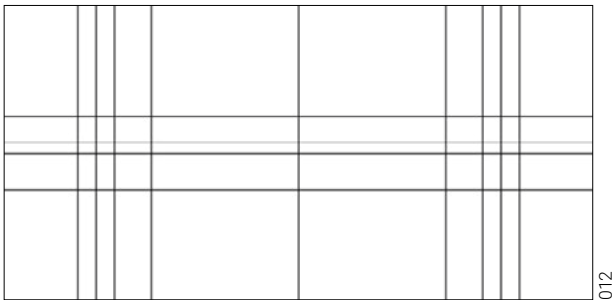
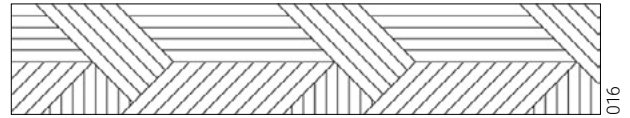
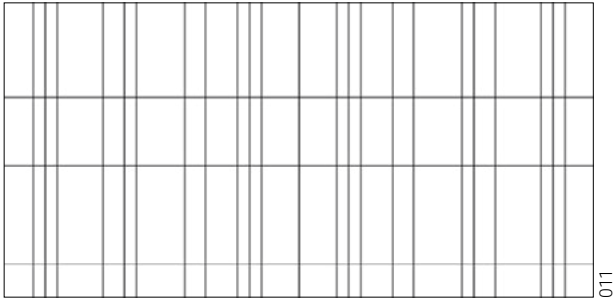
Die angegebenen Informationen stellen Richtwerte dar und können je nach Anwendung variieren. Prüfen Sie deshalb unser Produkt auf Ihren konkreten Anwendungszweck. Änderungen im Rahmen der Produktoptimierung behalten wir uns vor. Es handelt sich hierbei um streng vertrauliche Informationen, die nicht ohne Zustimmung seitens Firma KASPER an Dritte weitergegeben werden dürfen.

**Kasper GmbH**  
Ruldolf-Diesel-Str. 2  
78239 Rielasingen  
Tel.: 07731 930 350  
E-Mail.: info@schallsauger.de

Mit **pCon** konfigurieren 



Mit **pCon** konfigurieren 



### 1. Allgemeine Informationen

Bevor Sie mit der Erstellung der Vektordateien beginnen, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die folgenden Informationen und Parameter kennen:

- Wird das **maximal verfügbare Produktionsmaß (180 x 160 cm)** überschritten, müssen die Platten entlang der Fugen geteilt werden. Achten Sie darauf, dass das visuelle Erscheinungsbild des Produkts nicht beeinträchtigt wird. Falls die Teilung produktionstechnisch nicht möglich ist, muss das Muster entsprechend angepasst werden (durch z.B. zusätzliche Fugen).
- Die Fugen haben eine Breite von **6 mm** und sind als Kontur angelegt. Diese werden bei der Datenerstellung im weiteren Verlauf von Schallsauger in Pfade umgewandelt.

### 2. Erstellung der Produktionsdaten

#### a) 1:1 oder 1:10 Maßstab

- Sie können die Datei entweder im 1:1 Maßstab oder im 1:10 Maßstab anlegen, je nachdem, was für Ihr Setup am besten geeignet ist. Bei Verwendung des 1:10 Maßstabs ist es wichtig, dass Sie alle Maße nach der Erstellung der Vektordatei um den Faktor 10 multiplizieren, um sie korrekt auf das Produktionsmaß anzuwenden.

#### b) Erstellen der Konturen mit 6 mm Stärke

- Die Fugen sollen als konturierte Linien angelegt werden, nicht als Pfade. Die Konturen sollen eine Stärke von 6 mm haben. Dies bedeutet, dass die Konturen in der Vektordatei eine Dicke von 6 mm aufweisen sollten.

#### c) Fugenplatzierung

- Vermeiden Sie, dass die Fugen zu nah am Rand der Akustikplatte positioniert werden. Die Fugen sollten mindestens 5 bis 10 cm Abstand zum Rand der Platte haben, um zu verhindern, dass die Plattenstruktur instabil wird und die Gefahr von Abrissen oder Brüchen besteht.
- Vermeiden Sie Kreuzfugen über die ganze Plattenhöhe/breite, da dies zu Instabilität und Abbrüchen führen kann.

#### d) Vermeidung von scharfen Winkeln

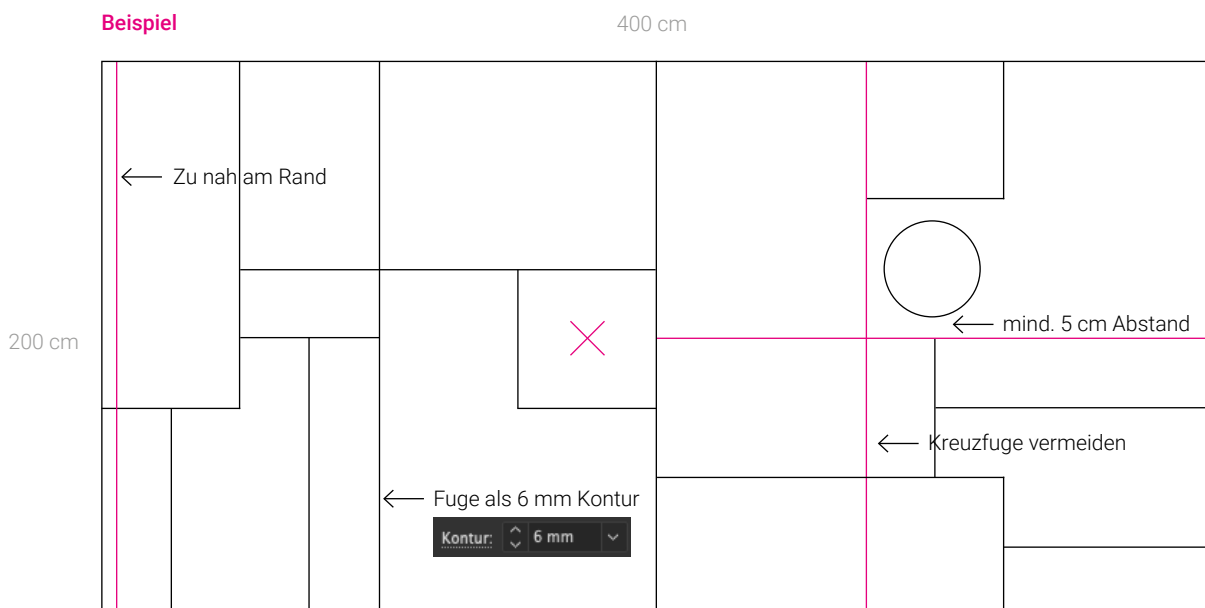
- Die Umsetzung spitzer Winkel ist in den meisten Fällen möglich, kann aber zu Produktionsfehlern führen und das Material an diesen Stellen anfälliger für Risse oder Abbrüche machen. Achten Sie darauf, dass die Fugen weiche, möglichst runde Übergänge haben. Wenn ein scharfer Winkel unvermeidlich ist, sollte der Winkel mindestens 20° betragen, um die Stabilität zu gewährleisten.

#### e) Ausschnitte

- Gewünschte Ausschnitte sollten erkenntlich gekennzeichnet werden (z.B. durch die Platzierung eines „x“ in der Mitte des Ausschnitts)
- Achten Sie auf mind. 5 cm Abstand zwischen eventuellen Ausschnitten und den Fugen, falls diese nicht deutlich überschritten werden.

### 3. Speichern und Format der Vektordatei

- Speichern Sie die Vektordatei im gängigen Format wie AI (Illustrator), SVG oder PDF ab.
- Betiteln Sie ihre Druckdaten mit einem eindeutigen Namen nach folgendem Schema (JobNr. aus unserer AB):  
**kundenname\_jobnr\_FLCC\_designnr (falls vorhanden)\_format.pdf**



Pfadansicht in Illustrator, X = Ausschnitt

Bei Prüfung der Daten werden die Fugenbilder ggf. angepasst und die Platten geteilt.  
Maximales Plattenmaß **180 x 160 cm**

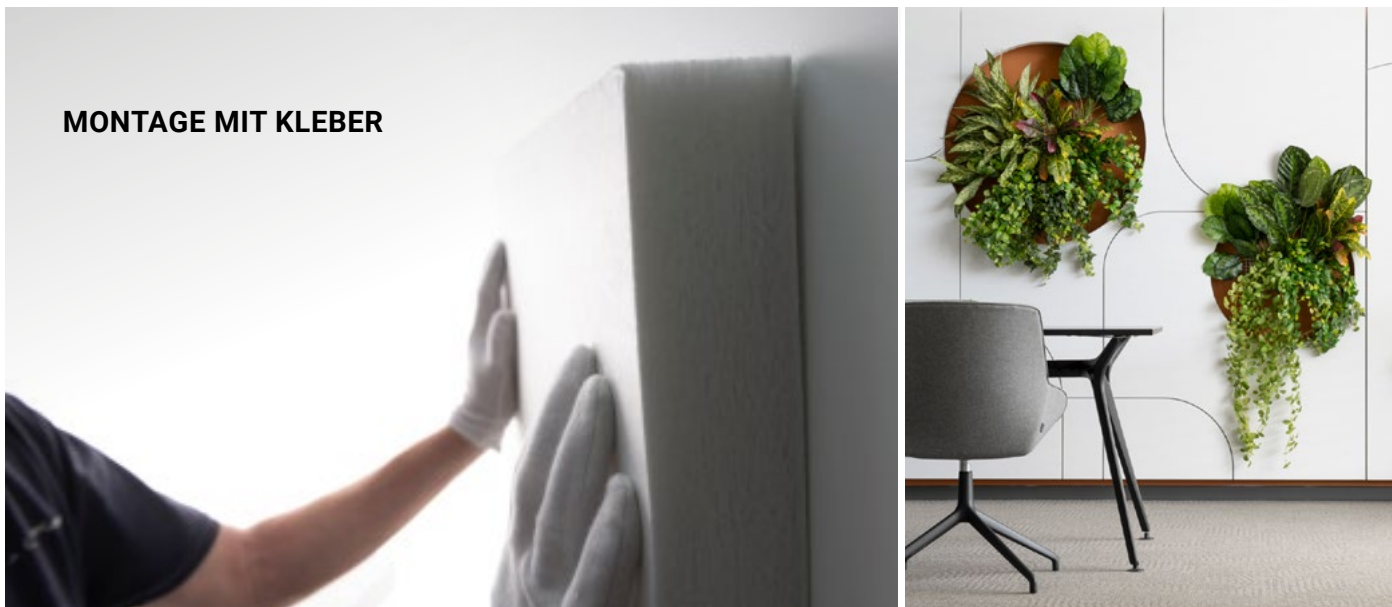
Für lackierte Platten gilt: Maximales Plattenmaß **200 x 150 cm**

# FRAMELESS CUSTOM CUT

Montage mit Kleber



**AKUSTIKELEMENTE VORSICHTIG MIT DEN  
BEILIEGENDEN HANDSCHUHEN TRAGEN!**



## MONTAGE MIT KLEBER

### VORBEREITUNG

Packen Sie die einzelnen Platten vorsichtig zu zweit aus. Benutzen Sie dazu die mitgelieferten **weißen Handschuhe**. Durch die Nutfräsung können die Platten leicht instabil werden. Testen Sie ggf. vorsichtig in welcher Trageposition die Platten sicher zu bewegen sind. In der der Lieferung beiliegenden **Übersicht** ist die Plattenaufteilung ersichtlich.

Die **FRAMELESS** Absorberplatten können sehr gut auf geeignete Untergünde geklebt werden. Verteilen Sie dazu den Montagekleber **Merbenit HT50** in Streifen auf der Absorberplatte. Für eine schnelle erste Haftung verwenden Sie zusätzlich Heißkleber. (Abb. 1)  
Die Kombination aus Heißkleber und Montagekleber sorgt für eine optimale Haftkraft und lange Haltbarkeit.

**Um die 6 mm Fugenabstände bei mehrteiligen Motiven (Abb. 2) einzuhalten liegen der Lieferung 6 mm Distanzklötze bei.**

**Beachten Sie die Verarbeitungshinweise auf dem Montagekleber!**

Die KASPER GmbH übernimmt keine Gewähr für die Haftung der Absorberplatten auf dem Untergrund. Prüfen Sie die Haftung in regelmäßigen Abständen.

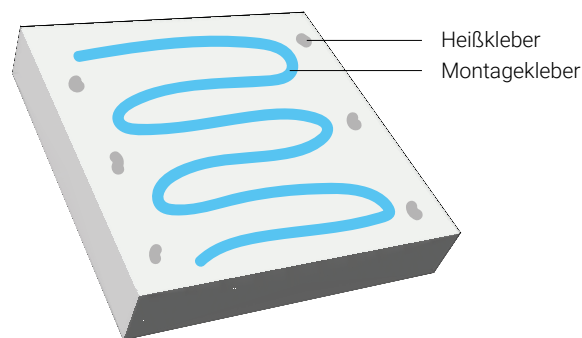
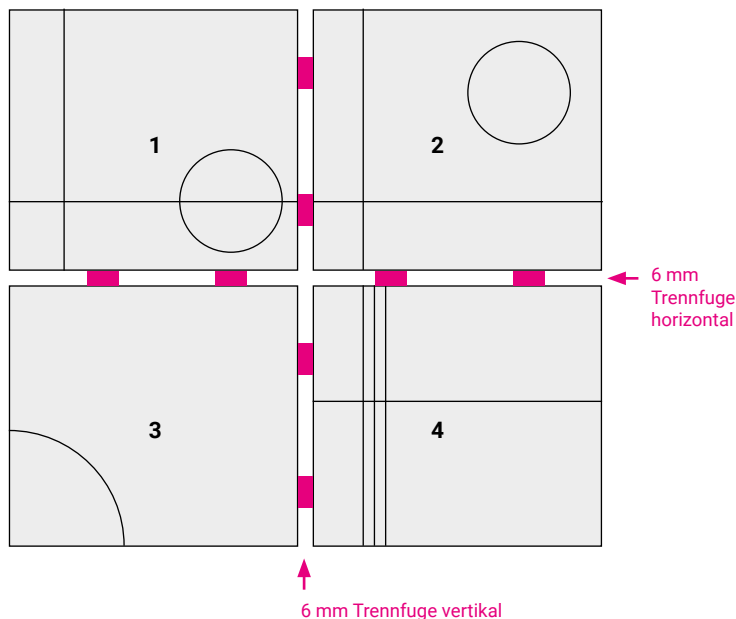


Abb. 1 /// Verteilung des Klebers

Abb. 2 /// Beispiel Montageübersicht

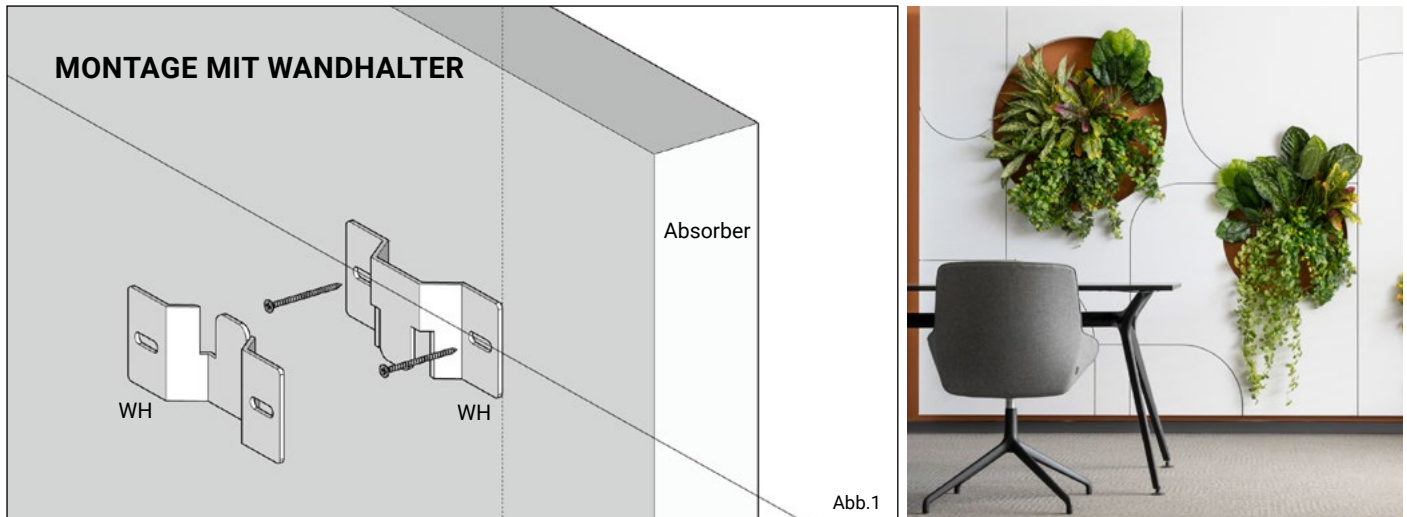


# FRAMELESS CUSTOM CUT

Montage mit Wandhaltern



**AKUSTIKELEMENTE VORSICHTIG MIT DEN  
BEILIEGENDEN HANDSCHUHEN TRAGEN!**

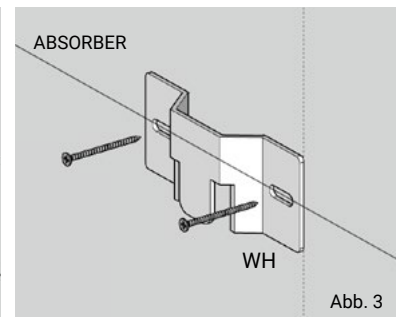
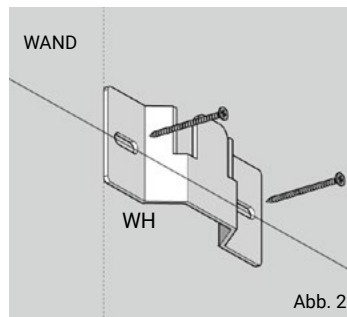


## VORBEREITUNG

Karton 1 öffnen. Anleitung, Zubehör und Handschuhe auspacken.

## MONTAGE DER WANDHALTER AN DER WAND (Abb. 2)

Montieren Sie die Wandhalter (WH) an Ihrer Wand gemäß des in ihrer Übersicht abgebildeten Schemas (Teil 2). Die Bohrrachsen der Wandhalter sind in der Übersicht definiert und müssen exakt eingehalten werden, um insbesondere die Fugenbreiten von 6 mm bei untereinander hängenden Elementen zu gewährleisten. Arbeiten Sie hier besonders sorgfältig, da ein nachträgliches Justieren der horizontalen 6 mm Trennfuge nur sehr schwer möglich ist. (Beispiel einer Montage Abb. 5 und auf Seite 3 Abb. 6.) Benutzen Sie zu Ihrer Wand passende Dübel und Schrauben.



## MONTAGE DER WAND- UND ABSTANDHALTER AM ABSORBER (Abb. 3 und 4)

Die gelieferten Kartons nacheinander öffnen und die Wand- und Abstandhalter montieren. **Legen Sie die Platten vorsichtig auf einen sauberen und glatten Untergrund, sodass Sie gut auf der Rückseite arbeiten können. Am besten das mitgelieferte Schutzpapier oder den Karton unterlegen um Kratzer und Verschmutzungen zu vermeiden.**

Montieren Sie die **Wandhalter (WH)** am Absorber gemäß des in ihrer Übersicht abgebildeten Schemas (Teil 2). Die Bohrrachsen der Wandhalter sind in der Übersicht definiert und müssen exakt eingehalten werden um die Fugenbreite von 6 mm bei untereinander hängenden Elementen zu gewährleisten. Arbeiten Sie wieder besonders sorgfältig, da ein nachträgliches Justieren der horizontalen 6 mm Trennfuge nur schwer möglich ist.

Die **Abstandhalter (AH)** montieren Sie ungefähr an die in der Übersicht (Teil 2) abgebildete Position (Abb. 4). Die Abstandhalter sollten so positioniert sein, dass die Platte gut an der Wand aufliegt. Achten Sie darauf, dass die Schrauben nicht in einer vorderseitigen Nut liegen.

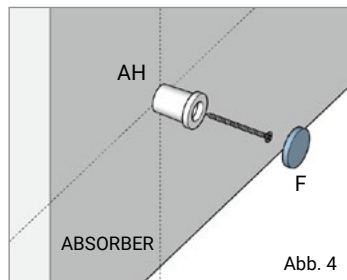
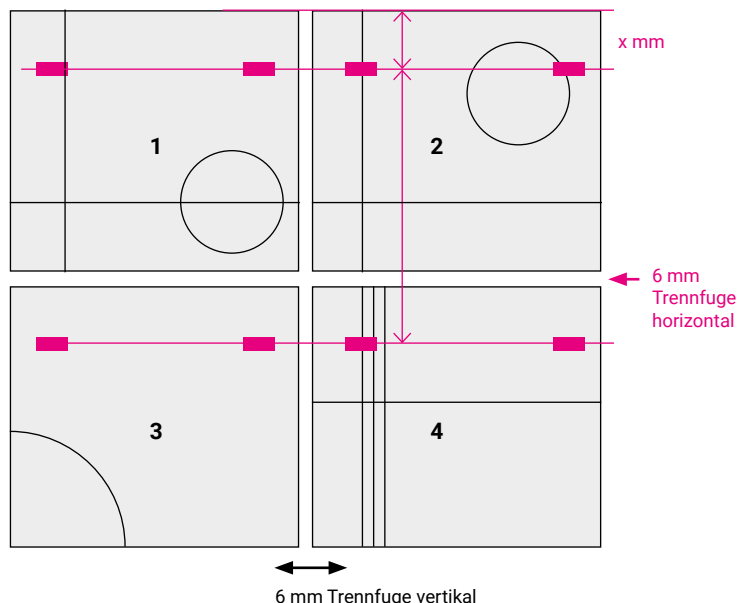


Abb. 5 /// Beispiel Montageübersicht



## ACHTUNG WICHTIGE HINWEISE:

Die Schrauben langsam eindrehen und **nicht überdrehen**. Packen Sie die einzelnen Platten vorsichtig zu zweit aus. Benutzen Sie dazu die mitgelieferten **weißen Handschuhe**. Durch die Nutfräsung können die Platten leicht instabil werden. Testen Sie ggf. vorsichtig in welcher Trageposition die Platten sicher zu bewegen sind. In der Lieferung beiliegenden **Übersicht** ist die Plattenaufteilung und die Position der Wandhalter ersichtlich.

Sie können nun die Custom Cut Platten – am besten zu zweit mit Handschuhen – aufhängen. Hängen Sie dazu die auf der Rückseite angebrachten Wandhalterungen in die an der Wand verschraubten (Abb. 1). Bei untereinander hängenden Elementen beginnen Sie mit den unteren Elementen (Abb. 5 /// z.B. Platte 3 und 4). Die vertikale Trennfuge können Sie durch leichtes Schieben nach rechts oder links auf 6 mm anpassen.

**Abb 6:** Beispiel: Einmessen der Wandhalter an der Wand und am Absorber

